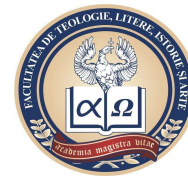




**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie**  
**POLITEHNICA București**  
**Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



**FIȘA DISCIPLINEI**

**1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	<b>Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București</b>
1.2 Facultatea	<b>Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte</b>
1.3 Departamentul	<b>Limbă, Literatură, Istorie și Arte</b>
1.4 Domeniul de studii universitare	<b>FILOLOGIE</b>
1.5 Programul de studii universitare	Tendințe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

**2. Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Gramatica argumentației (Tehnici de argumentare)</b>						
2.2 Titularul/ii activităților de curs	-						
2.3 Titularul/ii activităților de seminar	Lect. univ.dr. Adina Elena Dumitru						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7 Statutul disciplinei	Op <sup>1</sup>
2.8 Categoria formativă	F <sup>2</sup>	2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M2.A.02-01				

**3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)**

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					20
Pregătire seminare/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					24
Tutorat					5
Examinări					3
Alte activități (dacă există):					
3.7 Total ore studiu individual	72				
3.8 Total ore pe semestru	100 <sup>3</sup>				
3.9 Numărul de credite	4 <sup>4</sup>				

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultate ale învățării	-

<sup>1</sup> Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

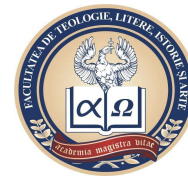
<sup>2</sup> Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

<sup>3</sup> Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

<sup>4</sup> Se va completa conform planului de învățământ.



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie**  
**POLITEHNICA București**  
**Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



**5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)**

5.1 de desfășurare a cursului	-
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	dotare a sălii cu videoproiector

**6. Obiectiv general**

Familiarizarea masteranzilor cu evoluția istorică a artei argumentării și cu situarea teoriei argumentației în concertul celorlalte discipline ale comunicării; cunoașterea conceptelor de bază ale argumentației, textelor argumentative și a principalelor strategii pe care le presupun.

**7. Rezultatele învățării**

<b>Cunoștințe</b>	C5. Utilizează concepte teoretice pentru a înțelege și explica fenomene complexe. C6. Stabilește relații și conexiuni între idei și evenimente.
<b>Abilități</b>	A5. Demonstrează spirit analitic, reflexiv și capacitate de problematizare.
<b>Responsabilitate și autonomie</b>	RA 4. Emite judecăți de valoare, formulează concluzii și integrează rezultatele obținute în construcții ideatice noi.

**8. Metode de predare**

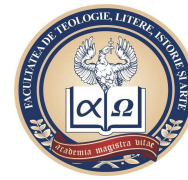
Plecând de la premisa că mediul academic este dinamic prin excelență, se fundamentează adaptabilitatea, flexibilitatea și creativitatea ansamblului de metode didactice folosite pentru un învățământ centrat pe nevoile studentului și pe comunicare, corespunzător societății actuale a informației. Centrarea pe student, pe nevoile, pe interesele și aspirațiile sale, pe subiectivitatea sa, impune o reconsiderare permanentă a organizării și implementării demersului didactic, luând în considerare conștientizarea studenților cu privire la necesitatea implicării lor în procesul propriei formări, încurajarea și stimularea participării active a studenților în planificarea și gestionarea propriului itinerar de formare, precum și diferențierea demersurilor didactice în raport cu diferitele stiluri de învățare practicate de către studenți.

Se vor utiliza strategiile didactice interactive, care presupun munca în colaborare a studenților în vederea atingerii unor obiective preconizate, cunoscut fiind faptul că învățarea prin colaborare permite realizarea unor interacțiuni sociale multiple, ameliorarea relațiilor interpersonale, dezvoltarea competențelor cognitive și sociale, a celor de comunicare și a inteligenței interpersonale.

De asemenea, strategiile de formare creativă prin negociere, reprezentând un demers didactic care include conștientizarea necesității negocierii și negocierea propriu-zisă, sunt moderne și eficiente, adecvate nivelului de studii de master. Astfel, se vor selecta metode și tehnici precum cele bazate pe rezolvarea de probleme,



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie**  
**POLITEHNICA București**  
**Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



cele de dezvoltare a gândirii critice, metode și tehnici interactiv-creative, dar și metode, tehnici și instrumente moderne de evaluare.

În activitatea de predare se vor utiliza și metodele expositive, dintre care expunerea și prelegerea apar cel mai adesea. Metoda expunerii poate deveni activizantă în măsura în care structura ei se întemeiază pe ideea dezvoltării prin expunere a contradicțiilor problemei, în măsura în care apare ca un dialog ce reflectă mișcarea gândirii în procesul analitico-sintetic de construcție și reconstrucție a unei teorii. La rândul său, prelegerea bazată pe prezentare Power Point sau îmbinată cu dezbateră poate fi eficientizată și utilizată în predarea la ciclul de studii de master.

Toate activitățile vor fi proiectate pornind de la rezultatele învățării și vor fi adaptate nevoilor și intereselor de învățare ale studenților.

## 9. Conținuturi

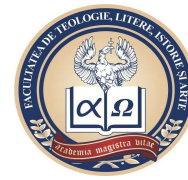
SEMINAR		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
1	De la retorica antică la teoria argumentației	4
2	Argumentarea: definiție, trăsături	2
3	Argumentarea: structură, categorii, tipuri	6
4	Argumentele; tipuri de argumente; forța argumentală	6
5	Argumentarea ca act de limbaj; forța și orientarea; clasele, scara argumentativă; operatori și conectori argumentativi	6
6	Tehnici de manipulare	4
TOTAL		28

### Bibliografie:

Adina Dumitru, *Gramatica argumentației (Tehnici de argumentare)*, suport de seminar în format electronic  
Adam, Jean-Michel, *Les textes: types et prototypes. Récit, description, argumentation, explication, dialogue*, Paris, Nathan, 1992;  
Adam, Jean-Michel, Bonhomme, Marc, *Argumentarea publicitară*, Editura Institutul European, Iași, 2005 ;  
Anscombe, J. C., Ducrot, O., *L'Argumentation dans la langue*, Bruxelles, Mardaga, 1983;  
Boldinog, Camelia, *Conținuturi implicite în discursul publicitar*, în LL. III-IV/2000, p.18-29;  
Breton, Ph., *L'Argumentation dans la communication*, Paris, Ed. La Découverte, 1996;  
Breton, Ph., *Manipularea cuvântului*, Iași, Institutul European, 2005;  
Bidu-Vrânceanu, A. ș.a., *Dicționar de științe ale limbii*, București, Editura Nemira, 2001;  
Gilles Declercq, *L'Art d'argumenter*, Paris, Editions Universitaires, 1992;  
Domenach, J-M., *Propaganda politică*, Iași, Institutul European, 2004;  
Ducrot, O., *Le dire et le dit*, Paris, Minuit, 1984;  
Eco, U., *Lector in fabula*, București, Editura Univers, 1991;  
Habermas, J., *Etica discursului și problema adevărului*, București, Art, 2008;  
Kerbrat-Orecchioni, C., *L'implicite*, Paris, Armand Colin, 1986;  
Lo Cascio, V., *Gramatica argumentării*, București, Editura Meteora Press, 2002;  
L. Ionescu-Ruxăndoiu (coord.), *Dialog, discurs, enunț. In memoriam Sorin Stati*, București, EUB, 2010;  
Maingueneau, Dominique, *Analiza textelor de comunicare*, Editura Institutul European, Iași, 2007;  
Martin, R., *Pour une logique du sens*, Paris, PUF, 1983;  
Roșca, L., *Mecanisme ale propagandei în discursul de informare*, Iași, Polirom, 2006;  
Roventă-Frumușani, D., *Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze*, București, Editura Tritonic, 2005;  
Roventă-Frumușani, D., *Argumentarea. Modele și strategii*, București, All, 2000;



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie**  
**POLITEHNICA București**  
**Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



Ruști, D., *Mesajul subliminal în comunicarea actuală*, București, Editura Tritonic, 2005;  
Sălăvăstru, Constantin, *Teoria și practica argumentării*, Iași, Editura Polirom, 2003;  
Slama-Cazacu, T., *Stratageme comunicative și manipularea*, Iași, Polirom, 2000;  
Ștefănescu, Ariadna, *Conectori pragmatici*, București, EUB, 2007;  
Ștefănescu, Loara, *Retorica argumentării în discursul politic contemporan*, București, EUB, 2008 ;  
Tuțescu, M., *L'Argumentation. Introduction à l'étude du discours*, București, Editura Universității, 1998;  
A. Vasilescu, L. Ionescu-Ruxăndoiu (coord) et alii, *Dicționar de pragmatică și de analiză a discursului (DPAD)*, Iași, Institutul European, 2023.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-		
10.5 Seminar	calitatea și coerența tratării subiectelor abordabile în manieră explicativ-argumentativă (50%) + un subiect de analiză și interpretare (50%)	Examen oral	20%
	Evaluare formativă: <u>analiza produselor și intervențiilor</u> studentului în activitățile din timpul semestrului (40%) + <u>participarea la realizarea și prezentarea referatului</u> (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice) (40%)	Portofoliu de evaluare	80%
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul total			

Data completării

Titular de curs

Titular de aplicații

15.09.2025

Adina-Elena DUMITRU

Data avizării în  
departament  
16.09.2025

Director de departament  
Adina-Elena DUMITRU

Data aprobării în  
Consiliul Facultății  
29.09.2025

Decan  
Constantin Augustus BĂRBULESCU